

# Von der Freiheit des Jazz

Sängerin Martina Schlemmer huldigt heute mit Quartett in Weiz der Musik Ella Fitzgeralds.

Sie war die „First Lady of Song“ und prägende Gestalt der Jazzgeschichte: Ella Fitzgerald. Die Musik der US-Sängerin ist selbst mehr als 20 Jahre nach ihrem Tod noch aktuell. Heute wird sie um 20 Uhr im Weizer Europasaal auf die Bühne gebracht – von der Gruppe „Jazzus & Martina“.

Frontfrau ist die Weizer Jazzsängungsstudentin Martina Schlemmer. „Ich wollte als Zwölfjährige schon Jazz singen, ohne noch wirklich zu wissen, was das genau ist“, erzählt sie. Eingetaucht in diese Musik ist sie einige Jahre später und hat sodann Ella Fitzgerald für sich entdeckt. „Mich faszinieren ihre Arrangements und vor allem ihre Improvisationen“, schwärmt die 20-Jährige. Ein



Meißl, Schlemmer, Kreuzer und Reisenhofer sind „Jazzus & Martina“

besonderes Charakteristikum Fitzgeralds war der virtuose Scat-Gesang. „Das bedeutet, dass ein Sänger mit sinnlosen Silben improvisiert“, erklärt Schlemmer, „dabei wird versucht, die Melodielinien einer

Trompete oder eines Saxofons zu imitieren.“

Möchte man diese Art der Improvisation lernen, ist es notwendig, „ein ganzes Lied oder ein Solo von der Aufnahme herunterzuhören, niederzuschrei-

ben und nachzuahmen“, so die Sängerin. Solche Transkriptionen sind auch Teil des heutigen Konzert-Programms.

Schlemmer bestreitet es mit drei Oststeirern, die allesamt Jazz an der Kunstuni Graz studieren. Maximilian Kreuzer (Bass) aus Laßnitzhöhe, Lukas Meißl (Klavier) aus Anger und Andreas Reisenhofer (Drums) aus Illensdorf.

„Das Schöne am Jazz ist die Freiheit, die man in der Musik hat“, meint Reisenhofer. Für Kreuzer, der auch in vielen weiteren Stilrichtungen beheimatet ist, geht der Jazz „einfach ins Herz“. „Es ist eine besondere Art der musikalischen Kommunikation, des Agierens und Reagierens innerhalb der Band“, meint Meißl.



Mehr  
Fotos  
[kleine-zeitung.at/  
weiz](http://kleine-zeitung.at/weiz)

Lukas Meißl,  
Martina  
Schlemmer,  
Maximilian  
Kreuzer, An-  
dreas Reisen-  
hofer sind  
„Jazzus & Ma-  
ria“ HERAN

## Musikalischer Streifzug

Mit Fanfarenklängen wurden die Besucher des Kirchenkonzertes von der Ortsmusik Rettenegg in der örtlichen Pfarrkirche willkommen geheißen. Unter der Leitung von Kapellmeister **Johannes Grill** und seinem Stellvertreter **Lukas Pretterhofer** konnte man

verschiedene Epochen der Musikwelt durchstreifen – von den „Yellow Mountains“ ging es über die Ouvertüre zur Operette „Das Veilchenmäd-chen“ bis hin zum „Bergwerk“ von Reinhard Fendrich. Obmann **Hubert Eichinger** durfte unter den Gästen auch Bürgermeister **Johann Ziegerhofer** sowie den Obmann des Blasmusikbezirks Birkfeld, **Hannes Urstöger**, begrüßen. Die Moderation hatte **Christin Ziegerhofer-Grill** übernommen.

# Diese Studenten begeisterten ihre Fans vollkommen

Ein umjubeltes Jazzkonzert, das ganz der Musik von Ella Fitzgerald gewidmet war, wurde im Weizer Europasaal von vier jungen Jazzmusikstudenten mit **Martina Schlemmer** als Frontfrau geboten. Legendäre Songs von Ella Fitzgerald, der „Queen of Jazz“, präsentierte das Jazz-Quartett „Jazzus & Martina“ unter dem Motto „If you can't sing it, you simply have to swing it!“.

Gemeinsam mit Schlemmer boten ihre Kollegen an der Grazer Kunstuniversität **Lukas Meißl** (Piano) aus Anger, **Maximilian Kreuzer** (Kontrabass) aus Laßnitzhöhe und **Andreas Reisenhofer** (Drums) aus Illens-

dorf ein begeisterndes Konzert.

Das breitgefächerte Programm spiegelte die Vielseitigkeit Ella Fitzgeralds wider, deren musikalische Bandbreite mit Spritzigkeit und Virtuosität von Swing und Bebop bis hin zu Bossa Nova reichte. Songs wie „How high the Moon“ oder „Mister Paganini“ sowie Arrangements von Martina Schlemmer, die auch bei einer der stürmisch geforderten Zugaben ihre oststeirische Mundartversion von „Mack the knife“ zum Besten gab, begeisterten die zahlreich gekommenen Jazzfans, die mit „Standing Ovation“ dankten.

## Arche Noah für Plüschtiere

Viele Kinder versammelten sich am Sonntag mit ihren Lieblingsstofftieren in der Pfarrkirche Birkfeld, um den ersten Kinderwortgottesdienst in diesem Schuljahr zu feiern. Pastoralassistent **Helmut Konrad** und das Kinderliturgieteam hatten sich für diesen Gottesdienst zum Thema „Arche Noah“ etwas Besonderes einfallen lassen. Die Kinder gestalteten die Bibelgeschichte von der Arche Noah mit. Sie hämmerten und nagelten, bis eine Arche fertig war. Danach setzten die Kinder ihre mitgebrachten Stofftiere in das Boot. Am Ende der Geschichte spannten sie einen Regenbogen über das Boot. Der nächste Kinderwortgottesdienst findet am 2. Dezember um 10 Uhr statt (Adventkranzsegnung).

# Jazz auch in steirischer Mundart

„Jazzus & Martina“ brachten die Jazzfans im Dejavu zum Swingen.

Für einen stimmungsvollen Jazzabend sorgten „Jazzus & Martina“ im Dejavu im Weizer Kunsthaus. Mit selbst arrangierten Jazzstandards, Blues, Swing und lateinamerikanischen Rhythmen geleiteten vier Musiker, die derzeit ihr Jazzstudium an der Grazer Musikuniversität absolvieren, ihre Gäste in den Frühling. Lukas Meißl (Piano), Matthias Kessler (Bass), Christopher Zangl (Drums) und Martina Schlemmer mit virtuosem Scat-Gesang begeisterten ihre Fans („Scat-Gesang“ nennt man eine Form, bei der Silben ohne Wortbedeutung rhythmisch und melodisch aneinandergereiht werden). Die Gäste wippten mit oder beklatschten die Mundartfassung von „I can give you anything but love“. Am 24. April gastieren „Jazzus & Martina“ wieder ab 20.30 Uhr Weizer Dejavu.



Sängerin Martina Schlemmer begeisterte die Jazzfans

# Panorama

Nachrichten aus der Region



Das oststeirische Jazzensemble begeisterte die Zuhörer

KK

## BIRKFELD

# Swing, Jazz, heiße Rhythmen

Einen Abend lang widmeten sich junge Musikstudenten ganz den goldenen Zeiten der Jazz- und Swingmusik. Die Weizer Sängerin Martina Schlemmer trat mit ihrer oststeirischen Band rund um Maximilian Kreuzer (Bass), Andreas Reisenhofer (Drums) und Lukas Meißl (Piano) in

Birkfeld auf und verschrieb sich dabei ganz der Musik Ella Fitzgeralds. Auf Einladung der Direktorin Hermine Sackl konzertierte das Jazzensemble in der Aula des BORG Birkfeld und spannte einen Bogen über das facettenreiche Repertoire der 1996 verstorbenen Sängerin.

# Weizer Altstadt feierte wieder

## Heiße Rhythmen begeisterten die Gäste am 16. Altstadtfest in Weiz.

Ein voller Erfolg auf allen Ebenen war das diesjährige Altstadtfest des Stadtmarketings in Weiz, das bereits zum 16. Mal stattfand und zahlreiche Besucher anlockte.

Bei subtropischen Temperaturen bis spät in die Nacht unterhielten am Südtiroler Platz, in der Bismarckgasse, im Hinterhof des Weltladens, in der K&K- und in der Kunsthaus-Passage auf insgesamt fünf Bühnen ein DJ und 19 Liveformationen. Unter ihnen waren lokale und überregionale Größen wie „Jazzus & Martina“, **Julian Grabmayer**, die „Mürztaler“, „Brofaction“, ST3“ oder **Jessica Schaffler & Band**.

Tausende Besucher genossen neben Austropop, Jazz, Folk, Rock und Hardrock kühle Getränke an den zahlreichen Freiluftbars mitten in der Weizer Altstadt.



**Die Osteria Da Luigi** servierte im Freien und in der Gaststube.



**Tausende Besucher** kamen zum 16. Altstadtfest.



**Im Weltladen-Hof** unterhielten „Jazzus & Martina“ die zahlreichen Besucher und sorgten für gute Stimmung.